

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**LICENCIATURA EM MÚSICA**

**CONCURSO LOCAL 25, 26, 27 e 29 de MAIO de 2009**  
**(Candidaturas até 19 de Maio)**

**Dia 25 de Maio (2ª feira)**

- 9:30 -11:00            Prova de Formação Auditiva \*
- 11:30 -13:00           Prova de História da Música Ocidental e Análise Musical \*
- 14:00 -                Prova Específica e Entrevista (Interpretação)  
Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Trompete, Trompa,  
Trombone, Guitarra
- 14:00 -17:00           Prova Específica \* (Composição e Musicologia)
- 17:00 -                Entrevista (Composição e Musicologia)

**Dia 26 de Maio (3ª feira)**

- 9:30 -11:00            Prova de Formação Auditiva \*
- 11:30 -13:00           Prova de História da Música Ocidental e Análise Musical \*
- 14:00 -                Prova Específica e Entrevista (Interpretação)  
Violino, Contrabaixo, Canto, Percussão, Piano

**Dia 27 de Maio (4ª feira)**

- 9:30 -11:00            Prova de Formação Auditiva \*
- 11:30 -13:00           Prova de Teoria e Análise Jazz
- 14:00 -                Prova Específica e Entrevista (Interpretação, Jazz)  
Bateria, Guitarra Eléctrica,  
Contrabaixo / Baixo Eléctrico, Piano,  
Trombone, Trompete, Saxofone, Voz

**Dia 29 de Maio (6ª feira)**

- 9:30-11:00            Prova de Formação Auditiva \*
- 11:30 -13:00           Prova de História da Música Ocidental e Análise Musical \*
- 14:00 -                Prova Específica e Entrevista (Interpretação)  
Violoncelo, Viola d'Arco, Saxofone, Clarinete, Tuba  
(Bombardino) e Orgão

Prova Específica de **Interpretação**:

Uma prova prática, com a duração aproximada de vinte minutos, de execução instrumental ou vocal. Na prova prática o candidato deve apresentar três peças\* estilisticamente contrastantes.

\*Na Percussão, uma das peças terá que ser obrigatoriamente para um instrumento de lâminas.

Prova Específica de **Composição**:

Uma prova específica com a duração máxima de três horas, entrega de uma composição original. (Prova-modelo na secretaria do Departamento de Música)

Prova Específica de **Musicologia**:

Uma prova específica com a duração máxima de três horas. (Prova-modelo na secretaria do Departamento de Música)

Prova Específica de **Jazz**:

a) Uma prova prática, com a duração aproximada de vinte minutos, de execução instrumental ou vocal. Na prova prática\* o candidato deve apresentar dois *jazz standards* estilisticamente contrastantes. Nestas peças, o candidato deve demonstrar a sua capacidade de interpretação e de solo.

\*Em caso de necessidade, estará disponível uma secção rítmica para acompanhar o candidato.

**Contactos:**

Departamento de Música da Universidade de Évora, Rua do Raimundo 98, 7000 Évora

Tel.: 266 760 264 Fax: 266 760 268

e-mail: mfjm@uevora.pt Site: [www.ensino.uevora.pt/mus](http://www.ensino.uevora.pt/mus)